



Projet primé

**Katrinn Pelletier**

**AFFICHE CULTURELLE**

**Samouraïs en vue**

Illustration en bichromie accompagnant l'affiche promotionnelle de *Samouraïs en vue*, série de trois films du réalisateur Akira Kurosawa, diffusés par Antitube au Musée national des beaux-arts de Québec.

Illustration: Katrinn Pelletier

Représentation: Colagene

Client: Antitube Diffusion

Cinéma / Agence: Safran communication + design



Projet primé

**Karine Savard**

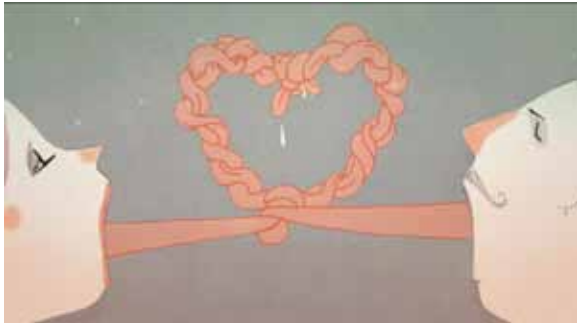
**AFFICHE CULTURELLE**

**Ressac**

Affiche du film *Ressac* de Pascale Ferland. Après avoir réalisé l'affiche principale, l'illustratrice a créé une seconde version qui a été imprimée en sérigraphie et qui a fait l'objet d'une série en édition limitée de 75 exemplaires numérotés et signés.

Illustration: Karine Savard

Client: K-Films Amérique



**Projet primé**

**Agathe BB**

**ANIMATION**

Daisy

Exploration visuelle de la vie nocturne montréalaise, avec la collaboration du musicien Capitaine Soldat. Dans ce court métrage, une jeune femme cherche l'amour dans un monde d'abondance de possibilités et de promiscuité sexuelle.

Réalisation : Agathe BB

Musique : Capitaine Soldat



**Projet primé**

**Patrick Doyon**

**ANIMATION**

Cyclop(e)

Ce très court film a été réalisé en utilisant l'application L'atelier McLaren, disponible sur iPad et produite par l'Office National du Film du Canada. La technique choisie imite la gravure sur pellicule, procédé souvent utilisé par le cinéaste Norman McLaren.

Réalisation, direction artistique : Patrick Doyon

Client : Office national du film du Canada



Projet primé

Marianne Dubuc

LIVRE POUR ENFANT

Au carnaval des animaux

Illustration conçue pour le livre *Le carnaval se prépare chez les animaux.*

Illustration: Marianne Dubuc

Maison d'édition: La courte échelle



Projet primé

Benoît Tardif

LIVRE

Ménageries

Illustrations réalisées pour le livre *Ménageries*, de Jean-Philippe Baril Guérard.

Illustration, direction

artistique: Benoît Tardif

Client: Les Éditions de ta mère



**Projet primé**  
**Benoit Tardif**

**COUVERTURES DE LIVRE**  
*Danser a capella, Maison de vieux!, Toutes mes solitudes! et Villes Mortes*

Au total, quatre couvertures de livres illustrées par Benoit Tardif.

Illustrations: Benoit Tardif  
Client: Les Éditions de ta mère



**Projet primé**  
**Janicke Morissette**  
**Eleonora Maraviglia**

**CULTUREL**  
**Amuse**

Illustrations utilisées dans l'ouverture vidéo du spectacle de cirque pour enfants Amuse, créé par la compagnie Les 7 Doigts de la Main et présenté à l'Auditorio Nacional de Mexico, ainsi que pour le spectacle FeriAmuse, présenté à La Féria de León, également au Mexique.

Illustrations: Janicke Morissette, Eleonora Maravigliae / Client: Les 7 Doigts de la Main / Agence: Geodezik / Direction artistique: Janicke Morissette



**Projet primé**  
**Patrick Doyon**

**ANIMATION**  
Les Sommets du cinéma  
d'animation 2012

Bande-annonce de la 11<sup>e</sup> édition des Sommets du cinéma d'animation de Montréal, festival consacré à l'animation sous toutes ses formes.

Réalisation, direction artistique: Patrick Doyon  
Client: Cinémathèque québécoise / Musique et son: Patrice Bourgeault



**Projet primé**  
**Ohara Hale**

**LIVRE POUR ENFANT**  
L'ABC de monsieur Pizza

Illustrations conçues pour un livre bilingue, à la fois rigolo et tendre, dans lequel Monsieur Pizza revisite l'abécédaire en compagnie de son ami monsieur Champignon.

Illustrations: Ohara Hale  
Maison d'édition: La courte échelle



## Projet primé

### Charlotte Rudelle

#### CULTUREL

Amos Daragon — La première Aventure

Illustrations réalisées pour un spectacle nocturne d'Amos Daragon, *La Première Aventure*, tiré du roman de Bryan Perro et organisé à la Cité de l'énergie de Shawinigan.

Illustrations: Charlotte Rudelle / Client: La cité de L'énergie / Agence, direction artistique: Geodezik

## Projet primé

### Sophie Casson

#### ÉDITORIAL

Euthanasie: le soin ultime ?

Illustration accompagnant un article pour la revue universitaire *Inter*, qui débat de l'euthanasie comme soin en fin de vie.

Illustration: Sophie Casson  
Client: Atelier Chinotto



**Projet primé**

## Marianne Chevalier

**RECHERCHE PERSONNELLE**

Pelisse

Illustration tirée d'une série d'entités de Marianne Chevalier.

Illustrations: Marianne Chevalier



**Projet primé**

## Marion Arbona

**RECHERCHE PERSONNELLE**

Personnages, maisons, arbres, animaux

Recherche personnelle pour divers éléments que l'on retrouve dans les livres jeunesse.

Illustrations: Marion Arbona



## Projet primé

### Martine Frossard

#### RELÈVE — RECHERCHE PERSONNELLE

##### Stuck

Illustration réalisée pour un projet d'affiche sur le thème de la quête identitaire: se perdre et disparaître pour exister à nouveau.

Illustration: Martine Frossard



## Projet primé

### Capucine Labarthe

#### AFFICHE

**L'histoire de la pièce d'un cent**  
Créée pour annoncer le retrait progressif de la pièce d'un cent à la population canadienne, l'affiche illustre divers faits saillants de l'histoire de cette pièce. Il s'agit d'une sérigraphie en blanc sur du papier de couleur cuivre, de format inhabituel (1,8 m x 35 cm).

Direction artistique,  
illustration: Capucine  
Labarthe / Client: Monnaie  
Royale Canadienne / Agence:  
Cossette / Direction de  
création: Barbara Jacques  
Design: Louis Chapdeleine  
Sérigraphie: Jason Cantoro