



Projet primé

Katrinn Pelletier

AFFICHE CULTURELLE

Samouraïs en vue

Illustration en bichromie accompagnant l'affiche promotionnelle de *Samouraïs en vue*, série de trois films du réalisateur Akira Kurosawa, diffusés par Antitube au Musée national des beaux-arts de Québec.

Illustration: Katrinn Pelletier

Représentation: Colagene

Client: Antitube Diffusion

Cinéma / Agence: Safran communication + design



Projet primé

Karine Savard

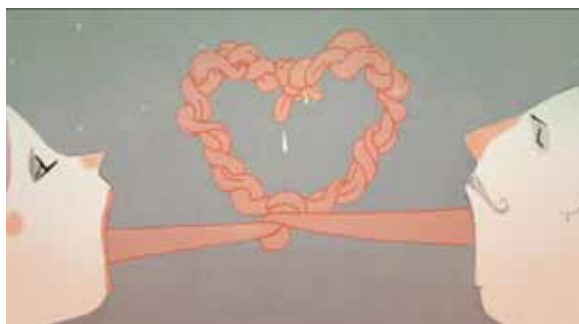
AFFICHE CULTURELLE

Ressac

Affiche du film *Ressac* de Pascale Ferland. Après avoir réalisé l'affiche principale, l'illustratrice a créé une seconde version qui a été imprimée en sérigraphie et qui a fait l'objet d'une série en édition limitée de 75 exemplaires numérotés et signés.

Illustration: Karine Savard

Client: K-Films Amérique



Projet primé

Agathe BB

ANIMATION

Daisy

Exploration visuelle de la vie nocturne montréalaise, avec la collaboration du musicien Capitaine Soldat. Dans ce court métrage, une jeune femme cherche l'amour dans un monde d'abondance de possibilités et de promiscuité sexuelle.

Réalisation : Agathe BB

Musique : Capitaine Soldat



Projet primé

Patrick Doyon

ANIMATION

Cyclop(e)

Ce très court film a été réalisé en utilisant l'application L'atelier McLaren, disponible sur iPad et produite par l'Office National du Film du Canada. La technique choisie imite la gravure sur pellicule, procédé souvent utilisé par le cinéaste Norman McLaren.

Réalisation, direction artistique : Patrick Doyon

Client : Office national du film du Canada



Projet primé

Marianne Dubuc

LIVRE POUR ENFANT

Au carnaval des animaux

Illustration conçue pour le livre *Le carnaval se prépare chez les animaux.*

Illustration: Marianne Dubuc

Maison d'édition: La courte échelle



Projet primé

Benoît Tardif

LIVRE

Ménageries

Illustrations réalisées pour le livre *Ménageries*, de Jean-Philippe Baril Guérard.

Illustration, direction

artistique: Benoît Tardif

Client: Les Éditions de ta mère



Projet primé

Benoit Tardif

COUVERTURES DE LIVRE
Danser a capella, Maison de vieux!, Toutes mes solitudes!
 et *Villes Mortes*

Au total, quatre couvertures de livres illustrées par Benoit Tardif.

Illustrations: Benoit Tardif
 Client: Les Éditions de ta mère



Projet primé

**Janicke Morissette
 Eleonora Maraviglia**

CULTUREL

Amuse
 Illustrations utilisées dans l'ouverture vidéo du spectacle de cirque pour enfants Amuse, créé par la compagnie Les 7 Doigts de la Main et présenté à l'Auditorio Nacional de Mexico, ainsi que pour le spectacle FeriAmuse, présenté à La Féria de León, également au Mexique.

Illustrations: Janicke Morissette, Eleonora Maravigliae / Client: Les 7 Doigts de la Main / Agence: Geodezik / Direction artistique: Janicke Morissette



Projet primé
Patrick Doyon

ANIMATION
Les Sommets du cinéma
d'animation 2012

Bande-annonce de la 11^e édition des Sommets du cinéma d'animation de Montréal, festival consacré à l'animation sous toutes ses formes.

Réalisation, direction artistique: Patrick Doyon
Client: Cinémathèque québécoise / Musique et son: Patrice Bourgeault



Projet primé
Ohara Hale

LIVRE POUR ENFANT
L'ABC de monsieur Pizza

Illustrations conçues pour un livre bilingue, à la fois rigolo et tendre, dans lequel Monsieur Pizza revisite l'abécédaire en compagnie de son ami monsieur Champignon.

Illustrations: Ohara Hale
Maison d'édition: La courte échelle



Projet primé

Charlotte Rudelle

CULTUREL

Amos Daragon — La première Aventure

Illustrations réalisées pour un spectacle nocturne d'Amos Daragon, *La Première Aventure*, tiré du roman de Bryan Perro et organisé à la Cité de l'énergie de Shawinigan.

Illustrations: Charlotte Rudelle / Client: La cité de L'énergie / Agence, direction artistique: Geodezik

Projet primé

Sophie Casson

ÉDITORIAL

Euthanasie: le soin ultime ?

Illustration accompagnant un article pour la revue universitaire *Inter*, qui débat de l'euthanasie comme soin en fin de vie.

Illustration: Sophie Casson
Client: Atelier Chinotto



Projet primé

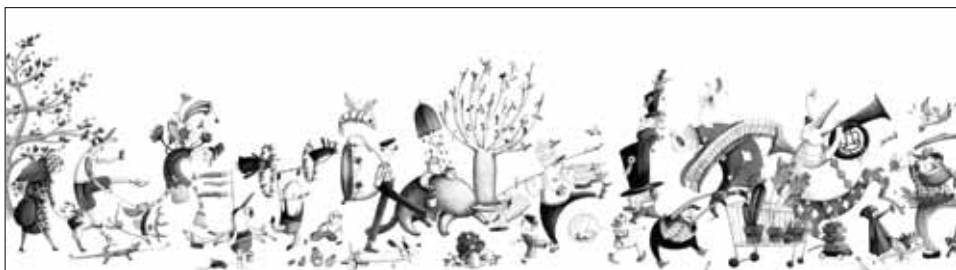
Marianne Chevalier

RECHERCHE PERSONNELLE

Pelisse

Illustration tirée d'une série d'entités de Marianne Chevalier.

Illustrations: Marianne Chevalier



Projet primé

Marion Arbona

RECHERCHE PERSONNELLE

Personnages, maisons, arbres, animaux

Recherche personnelle pour divers éléments que l'on retrouve dans les livres jeunesse.

Illustrations: Marion Arbona



Projet primé

Martine Frossard

RELÈVE — RECHERCHE PERSONNELLE

Stuck

Illustration réalisée pour un projet d'affiche sur le thème de la quête identitaire: se perdre et disparaître pour exister à nouveau.

Illustration: Martine Frossard



Projet primé

Capucine Labarthe

AFFICHE

L'histoire de la pièce d'un cent
Créée pour annoncer le retrait progressif de la pièce d'un cent à la population canadienne, l'affiche illustre divers faits saillants de l'histoire de cette pièce. Il s'agit d'une sérigraphie en blanc sur du papier de couleur cuivre, de format inhabituel (1,8 m x 35 cm).

Direction artistique,
illustration: Capucine
Labarthe / Client: Monnaie
Royale Canadienne / Agence:
Cossette / Direction de
création: Barbara Jacques
Design: Louis Chapdeleine
Sérigraphie: Jason Cantoro