

## Grand Prix Lux 2013 – Illustration

# INTIMISTE

*Les images remarquables de Jane, le renard et moi font d'Isabelle Arsenault la lauréate du Grand Prix Illustration 2013 du concours Lux.*

— Par **JULIE BUCHINGER**

Le trait d'Isabelle Arsenault est sensible, à l'image du récit tout aussi délicat imaginé par Fanny Britt. En effet, *Jane, le renard et moi* aborde la question de l'intimidation à l'école par le regard d'une jeune protagoniste qui trouve notamment refuge de la méchanceté de ses pairs dans l'imaginaire victorien de *Jane Eyre*, célèbre roman de Charlotte Brontë. Destiné aux enfants comme aux plus grands, ce roman graphique sait émouvoir avec ses teintes de sépia et de gris que seules quelques touches de couleur illuminent. Le livre a fait

l'unanimité : « Le jury n'a pas hésité une seconde, malgré ce qu'aurait pu en dire Isabelle, qui y siégeait également, explique Annie Lachapelle, qui présidait le concours. Son travail est d'une grande finesse. Il s'agit d'un projet de niveau international, et nous avons de quoi en être fiers. » *Jane, le renard et moi*, qui compte une centaine de pages, est publié chez La Pastèque. •



**Grand Prix Lux 2013**

**Isabelle Arsenault**

*Jane, le renard et moi*

Illustrations: Isabelle Arsenault / Textes:  
Fanny Britt / Infographie: Laurence Biron  
Maison d'édition: La Pastèque

