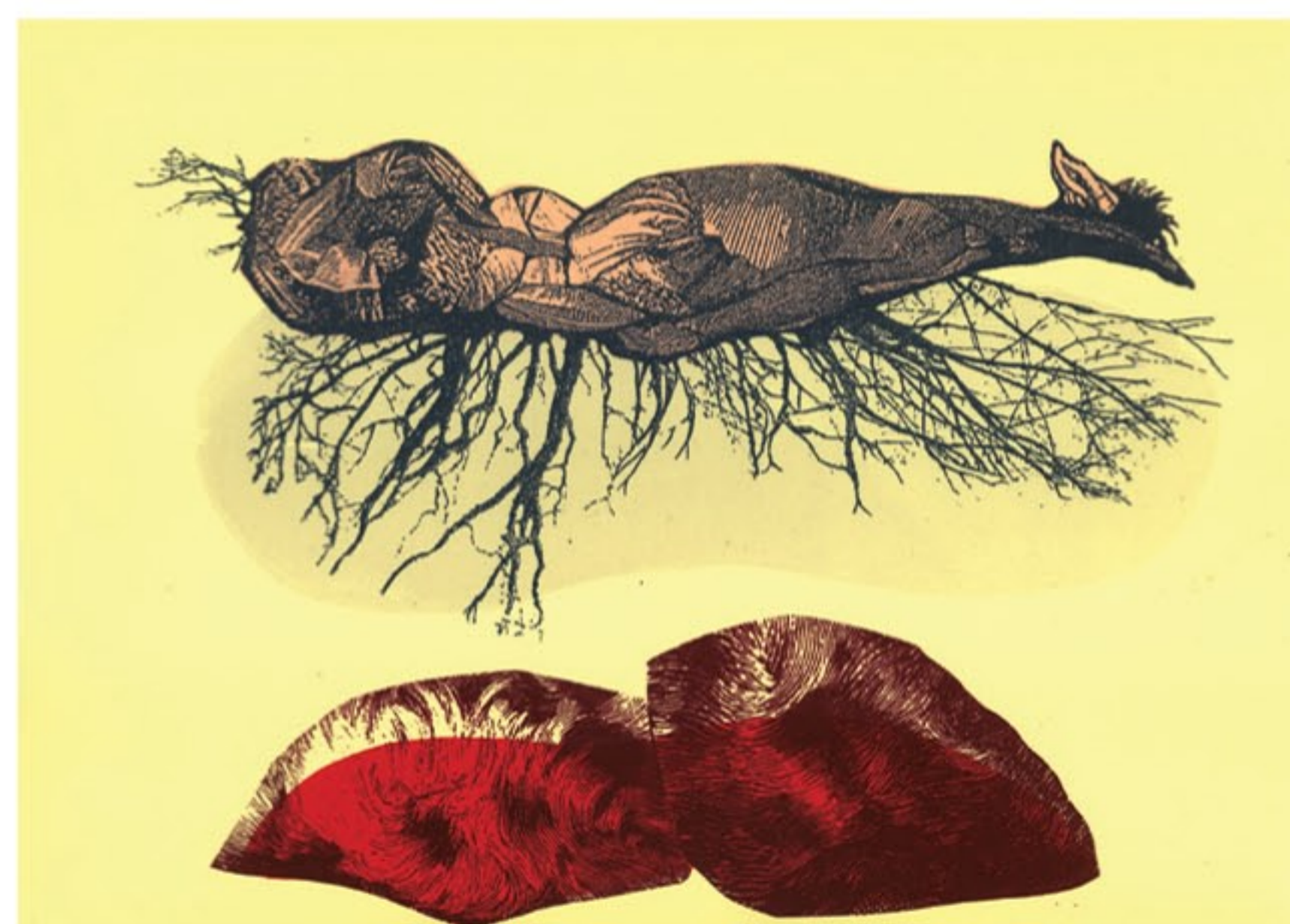


Grand Prix Illustration 2010

INSPIRATION D'AILLEURS

Le jury a eu un véritable coup de cœur pour cette série inspirée de la mythologie celtique, qui, malgré le mystère et la noirceur qui s'en dégagent, regorge de vie.



Une fois les Grands Prix des diverses catégories étalés les uns à côté des autres pour le choix du Grand Prix 2010, la décision s'est prise rapidement. Pas de vives discussions ni de débats houleux! Tous les membres du jury ont, à l'unisson, pointé en direction de la série Pookas de Marianne Chevalier.

Composée de trois sérigraphies à l'ambiance mystérieuse, la série puise son inspiration dans la mythologie et les légendes écossaises. Elle a été conçue dans le cadre d'un échange de résidences de création entre le centre de production en estampes québécois Engramme et le studio Glasgow Print, en Écosse, à l'automne 2009.

Les images ont comme point de départ le Pooka, cousin celtique du Pan grecque (dieu de la nature). Créature des bois, esprit de la nature annonçant le malheur, il prend différentes apparences selon la tradition : un cheval noir aux yeux et aux naseaux cracheurs de feu, un géant fait de bois ou un homme velu à tête de bélier. — MRT

Grand Prix 2010

Marianne Chevalier

Pookas

Représentation: Ann Koeffler