



GRAND PRIX

Varial
Androgyne

Recherche personnelle sur l'identité ou « Et si les hommes étaient des femmes ? ». Les visages sont composés à partir de la photo d'un mannequin en plastique sur lequel sont ajoutés, en retouches, des yeux et des cheveux d'hommes. Le symbole chinois veut dire « femme ».

Représentation : 2m2



Prix (gauche)

Luc Robitaille
Barbier sur Churchill

Photographies prises lors de la coupe de cheveux du fils du photographe.

Prix (droite)

Justin Kingsley
Momentary

Pas de flash. Pas de moteur. Pas de trépied. Pas de retouches. Des microhistoires, un clic à la fois. La série porte sur la capture de moments familiers dans deux villes – Milan et Venise – selon une perspective différente. Chaque photo raconte une histoire: le calme apparent d'une ville réputée froide et laborieuse, le moment où le photographe est surpris à épier, les deux formes de beauté propres à une personne, des personnages qui entrent et sortent par les Portes de la lumière...

Agence: Bleublancrouge
Appareil photo :
Nikon FE2, objectif de 35 mm
Films: couleur Kodak VC400,
noir et blanc Ilford 3200
Tirage: Silver Gelatin