



GRAND PRIX

Michel Huneault Awichas: portraits de résilience

Portraits d'autochtones âgés de La Paz, en Bolivie, qui ont fondé une maison de vieillesse coopérative. Le continent vit de plus l'abandon des campagnes pour les villes. Les aînés s'y retrouvent déracinés, désorientés culturellement et isolés. Certains sombrent dans l'alcool, l'itinérance et la mendicité. Portraits réalisés pour *Châtelaine*, en collaboration avec l'organisation non gouvernementale britannique Help Age international.

Représentation:
Leitmotiv Studio
Client: Châtelaine
Appareil photo: Leica M8



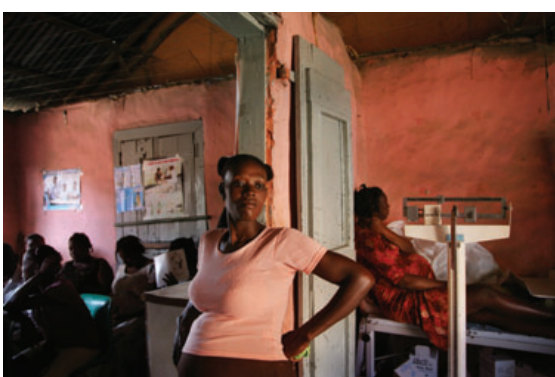


Prix

François Pesant
Désert de Thar

Photoreportage sur le désert de Thar en Inde. Avec l'aide d'organisations non gouvernementales, les habitants se battent contre la désertification en ravivant les techniques ancestrales de collecte de pluie.

Client: L'actualité
Appareil photo: Canon EOS 1V
Film: Tri-X 400



Prix

Roger Lemoyne
Sages-femmes haïtiennes

Série sur les sages-femmes de la petite ville de Milot, en Haïti, pour la version anglophone du magazine *Chatelaine*, réalisée avec l'aide financière de l'Agence canadienne de développement international. En Haïti, où encore beaucoup de femmes accouchent seules, chez elles, aidées de leur aînées, la mortalité maternelle a été réduite grâce à la présence de sages-femmes qualifiées.

Représentation:
Agence canadienne de développement international
Client: Chatelaine

