



GRAND PRIX
EX ÆQUO (gauche)

Julie Massy

Uqam

Autoportrait

Autoportrait réalisé dans le cadre
du cours « Illustration : Exploration »
donné par Pol Turgeon.



GRAND PRIX
EX ÆQUO (droite)

Julie Massy

Uqam

Thom Yorke

Portrait de Thom Yorke
réalisé dans le cadre du cours
« Illustration : Exploration »
donné par Pol Turgeon.



Prix

Charlotte Pigeon

Tremblay

Collège Dawson

L'oiseau aux longs
bas et l'autre.

Recherche réalisée dans
le cadre d'un projet sur la
représentation de l'oiseau dans
le cours de dessin technique.

Matériel : Encre sur papier



Prix

Sophie Audet
Uqam
Le Parfum

Illustration conceptuelle réalisée dans le cadre du cours « Illustration: Exploration » de Pol Turgeon pour l'affiche du film *Le Parfum* de Tom Tykwer. Pour illustrer l'histoire de Jean-Baptiste Grenouille, qui tue des femmes afin de recueillir leur odeur et ainsi créer un parfum, Sophie Audet a dessiné un corps féminin où les trompes de Fallope ont été remplacées par une parfumeuse à deux pompes.



Prix

Sophie Audet
Uqam
Peau d'Âne

Illustration conceptuelle pour un conte de Charles Perrault, *Peau d'Âne*, réalisée dans le cadre du cours « Illustrations: Styles » de Gérard Dubois. Certaines contraintes devaient être respectées: le rouge comme couleur dominante et une clientèle adulte. Le thème de l'inceste étant sous-jacent dans l'histoire, une tache de sang en forme de tête d'âne sur la robe suggère l'hyménée. La dualité entre la princesse et la mendiante est exprimée par son habillement clair et soigné jusqu'à la taille, elle est coiffée d'une couronne, mais vêtue d'une robe souillée et terne.